

1•2013

Helsingin Eteläpohjalaiset ry:n jäsenlehti

# PLAARI





#### Sisällysluettelo 1-2013

|   |    |
|---|----|
| Puheenjohtajalta.....   | 3  |
| Päätoimittajalta.....   | 3  |
| Itsenäisyyspäivää juhlittiin Kinaporissa.....                         | 4  |
| Unelma-ammatti vei Pohjanmaalta Lontooseen.....                       | 6  |
| Pohjalaisten Osakuntien Laulajat –<br>50-vuotias opiskelijakuoro..... | 9  |
| Tammisunnuntai täytti kirkon.....                                     | 10 |
| Kurikan Nuijamiehet yhteiskonsertissa.....                            | 11 |
| Jaako Nummisen pohjalaispuheita kirjaksi.....                         | 12 |
| Markus Aaltonen jaksaa puhua Alvar Aallostaa.....                     | 13 |
| Pohjanmaa Matkamessuilla.....   | 14 |
| Osakuntaelämää.....   | 15 |

#### UUDET JÄSENET

#### HELSINGIN ETELÄPOHJALAIISIIN LIITTYNEITÄ:

Laitinen Matti  
Grandell Pirkko  
Kuoppala Seppo  
Luoma-Keturi Pekka  
Olli Reino  
Perälä Paula



#### TULEVIA TAPAHTUMIA

#### Helsingin Eteläpohjalaiset ry:n VUOSIKOKOUS 21.3.2013 KLO 16:30

Kinaporissa, Hämeentie 60

Esillä sääntömääräiset asiat.

Kahvitarjoilu.

*Tervetuloa!*



#### TULEVIA TAPAHTUMIA

#### Tulossa: Kauhajoen kuntavierailu 13.4.

Ohjelmasta lisää seuraavassa Plarissa  
sekä verkkosivuillamme.



**Pääkaupunkiseudulla  
Järviradion taajuus 98,5**

# Mennyttä ja tulevaa



Puheenjohtajalta

Talvipäivän seisauksen jälkeen kerroin lapsenlapsilleni, jotta päivä on kukonaskeleen pidempi. Siitäkö ihmettely alkoi ja nyt he kysyvät montako kukonaskelta päivä on jo pidentynyt. Samoin kerroin heille isäni sanonnan, jos joulupäivänä aurinko paistaa sen verran, että mies ehtii hevosen selkään, niin tulee hyvä viljavuosi. Jäin miettimään, miten nykyajan lapsille on hyvä kertoa jokoisen vuodenajan vanhoja sanontoja. Näin ne säilyisivät myös seuraaville sukupolville.

Me Helsingin Eteläpohjalaiset osaamme juhlia. Tämä saatiin taas kokea meidän arvokkaassa itsenäisyyspäivän juhlassamme. Haluan kiittää juhlassa esiintyneitä – juhlapuhujaa professori Simo Knuutilaa mielenkiintoisesta puheesta, Eteläpohjalaisen

osakunnan edustajaa Elina Tyynelää nuoren opiskelijan sisältörikkaasta puheenvuorosta, Pohjalaisen osakunnan laulajia korkeatasoisista laulusesityksistä sekä Henrik ja Liisa Lambergia vaikuttavista musiikki- ja lausuntaesityksistä. Juhlasta on lisää toisaalla lehdessä. Kiitokset myös juhlayleisölle, te teitte juhlasta juhlan.

Tammisunnuntain kirkkopyhä oli toinen talven kohokohta. Eteläpohjalainen kirkkokuva täytti kirkon. Esitän kiitokset kirkkoherra Hannu Pöntiselle kutsusta Myyrmäen kirkkoon ja Irja Myllymäelle ja emännille kahvituksen järjestämisestä.

Ennakkotietona voin kertoa, että keväällä on vuorossa kuntavierailu. Saamme tänne vieraaksemme Kauhajoen kaupungin lauan-

taina huhtikuun 13. päivänä. Tilaisuus pidetään Kinaporin Palvelukeskuksessa Hämeen tien varrella. Tarkempaa tietoa tilaisuudesta on seuraavassa Plarissa, joka on Kauhajoen kuntanumero.

Taas on se aika vuodesta, jolloin pidetään yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous. Kokouskutsu on toisaalla tässä lehdessä. Haluan sydämestäni kiittää yhdistyksen jäseniä hienosta palautteesta ja yhteydenpidosta. ▼

**Aurinkoista kevättä!**

Elle Mäkinen  
puheenjohtaja

# Juhlan aihetta

Pakkasöinen tähtitaivas, Töölönlahti, Villa Kivi. Siinä puitteet, joissa juhlittiin tammikuuisena lauantaina kahden runokokoelman julkaisua. Toinen runoilijoista oli raumalaishel-sinkiläinen Sinikka Vuola, toinen ilmajokelais-syntyinen Miia Toivio, jonka kokoelma *Pysty hiljaisuus* on runoilijan kolmas. Oli mukavaa huomata, miten pohjalaista juhlittiin keskellä Helsinkiä ja sen kirjailijapiirejä. Toivion haastattelu julkaistaan myöhemmässä Plarissa.

Muita pohjalaisia kirjoittajia esitellään jo tässä lehdessä. Kari Mänty on monelle tuttu television ajankohtais- ja urheiluohjelmista ja Pohjalaisen päätoimittajana. Toimittajuus on enemmän kuin ammatti, se on elämäntapa. Yksi työn kiehtovimpia puolia on se, että pääsee paikkoihin, joihin muuten ei

olisi asiaa, kuten saamme Männyin haastattelustakin lukea. Ei ihme, että media-ala on nuorten toiveammattien kärkikastia.

Myös kuoromusiikki on esillä tässä lehdessä. Malmi Mieslaulajat ovat kutsuneet vieraakseen Kurikan Nuijamiehet -kuoron ja kesällä on vuorossa vastavierailu. Pohjalaisen Osakuntien Laulajat eli tuttavallisemmin POL juhlii 50-vuotista taivaltaan. Itsekin lauloisin kuoron riveissä opiskelun alkuaikoina, ja mieleen jäi kuoron kunnianhimoisen asenne ja ohjelmisto sekä silloisen johtaja Aarre Joutsenvirran rautainen ote. Kuoroon pääsykään ei ollut mikään itsestäänselvyys, pääsykokeissa sai oikeasti jännittää, riittääkö ääni ja sävelkorva sopraanojen rivistöön.

Osakunnassa valitaan uudet virkailijat vuoden alussa, siksi lehtemme kirjoittaa osakunnasta nyt uusi kasvo, biotekniikkaa opiskeleva Jenni Hunnako.

Kuten lehdestäkin huomaa, kesken talven kylmyyttä on onneksi välillä juhlittu: niin Suomen itsenäisyyttä, joulua kuin eteläpohjalaista kirkkopyhää. Keväällä luvassa on Kauhajoen kuntavierailu. Jo ennen sitä saamme terveiset Kauhajoelta Plarin erikoisnumeron muodossa.

**Antoisaa alkukevättä ja**

**hyviä lukuhetkiä!**



Kuva: Mikael Rekola

Päätoimittajalta

# Itsenäisyyspäivää juhlittiin Kinaporissa



Juhlapuhuja  
professori  
Simo Knuuttila.

Luminen oli itsenäisyyspäivä 2012, jota Helsingin Eteläpohjalaiset kokoontuivat viettämään Kinaporin palvelukeskuksen juhlasaliin. Juhlava tilaisuus alkoi Lippulaululla, jonka saattelena **Tarmo Ojaluoma** kantoi siniristilipun saliin.

Ohjelmaosuuden aloitti **Henrik Lamberg** esittämällä sävellyksensä alajärveläisen **Vai-to Ahon** koskettavaan runoon Kunnon mies. Tilaisuus jatkui nuorten tervehdyksellä, jonka esitti hallituksemme osakunnan edustaja **Eli-na Tyynelä**.

Tämän jälkeen kuultiin Pohjalaisen Osakun- nan Laulajien vahvistettua kvartettia, joka esiti kauniisti **Fredrik Paciuksen** sävellyksen Suomen laulu, **Leevi Madetojan** Etelä-Pohjanmaan laulun ja **Jean Sibeliuksen** Finlandian. Myö- hemmin lauluryhmä esitti vielä sikermän etelä- pohjalaisia kansanlauluja hauskoina sovituksina.

Juhlan pääpuhujaksi oli kutsuttu seinäjoke- laissyntyinen teologisen etiikan ja uskonnonfi- losofian professori **Simo Knuuttila**. Puhe kä- sitteli filosofien ajatuksia tunteista, ja sitä, mi- ten suomalaisten syvätkin tunteet näkyvät niu- kasti ulospäin. Simo Knuuttilan itsenäisyyspäi- vän puhe julkaistaan kokonaisuudessaan tou- kokuun Plarissa.

Puheen jälkeen **Liisa Lamberg** esitti kak- si nykysuomalaista elämää mainiosti kuvaavaa runoa, toinen **Arja Tiaisalta** ja toinen **Jukka Ukkolalta**.

Juhlassa muistettiin huomionsoituksin myös yhdistyksessä pitkään ja aktiivisesti toimineita.

Tilaisuus päättyi Maamme-lauluun ja tee- maan sopivien sinivalikoisten leivosten nautti- miseen kahvin kera. ▼



Lipunkantaja toimi Tarmo Ojaluoma.

Kuva: Matti Mäkinen

## Itsenäisyyspäivän juhlassa muistetut

### Kunniakirja

Kunniapuheenjohtaja **Matti Myllyniemi**

### Kotiseutuliiton kultainen ansiomerkki:

**Antti Lanamäki**  
**Tarmo Ojaluoma**

### Kotiseutuliiton hopeinen ansiomerkki:

**Henrik Lamberg**  
**Antero Tala**

### Kotiseutuliiton pronssinen ansiomerkki:

**Vilho Korkeamäki**

### Helsingin Eteläpohjalaiset ry:n standaari:

**Seppo Siirilä**  
**Pentti Kurunmäki**

(Standaari luovutettiin Eteläpohjalaisten kirkkopyhänä)

Kuva: Matti Mäkinen



Liisa Lamberg esitti suomalaista kuvaavaa runoutta.



Pohjalaisten Osakuntien kuoron vahvistettu kvartetti esiintyi.

Kuva: Matti Mäkinen



Juhlissa muistettiin pitkään yhdistyksen toiminnassa mukana olleita.

Kuva: Ingrid Ojaluoma

## Nuorten tervehdys Itsenäisyyspäivän juhlassa

Suomen itsenäistymisestä tulee tänään kulu-neeksi 95 vuotta. Itsenäisyyspäivänä juhlimme ja muistamme itsenäistä Suomea - tässä päi-vässä kohtaavat vuoden 1917 itsenäistyminen, talvi- ja jatkosodan aika, mutta myös nykyaika ja Suomen paikka tämän ajan maailmassa. Nä-mä kaikki ovat kunnioittamisen ja muistamisen arvoisia asioita. Lähes sataan vuoteen mahtuu paljon sanoja ja tekoja, ja itsenäistymisen vai-kutukset näkyvät kaikkialla yhteiskunnassam-me. Minusta kuitenkin tuntuu, että me emme enää huomaa näitä vaikutuksia.

Minun ikäisilleni nuorille itsenäisyys on its-estäänselvyys. Olemme toki kuulleet siitä, mi-ten itsenäisyys saavutettiin ja miten sen puo-lesta taisteltiin. Olemme lukeneet Tuntematto-man sotilaan ja nähneet sen filmatisoinnin, jo-ko yhden kerran tai kymmenen kertaa. Olem-me kuulleet isovanhemmiltamme, miten papi tuli kertomaan veljen tai isän kaatuneen so-dassa. Meillä nuorilla on korvat, joilla olemme kuulleet kaiken tämän. Meillä on silmät, joilla olemme lukeneet historian kirjojen sivuja. Sor-miemme välistä olemme tiirailleet Tuntematto-man sotilaan pelottavimpia kohtia. Itsenäisyys on kuitenkin ollut turvattuna jo niin kauan, et-tä ainakin minulle se on itsestäänselvyys. Suo-mi on itsenäinen Suomi.

Itsestäänselvydessä on puolensa. Toisaalta se voi häivyttää nuorten mielestä itsenäisyyden vaikutuksia. Mutta toisaalta nykymaailmassa, jos-sa harva asia pysyy pitkään samana, on hienoa, että nuoret kokevat Suomen ja Suomen itsenäi-syyden niin turvatuiksi, ettei asiaa tarvitse miettiä sen tarkemmin. On jotain, jonka puolesta ei tar-vitse pelätä illalla mennessään nukkumaan. Mi-nulle itsenäisyys on kuin lasi vettä – en tiedä, mi-ten tulisin toimeen ilman sitä, mutta tiedän, et-tä minun ei tarvitse olla peloissani sen suhteen.

Itsenäisyys ei ole haurasta lasia, ja olen hy-vin iloinen siitä, että minun ei tarvitse pelätä sen rikkoutumista. Voin keskittyä tarttumaan niihin epäkohtiin, joita minä näen tämänhetki-ssä maailmassa ja yhteiskunnassa. Jos lähtisin ulkomaille opiskelijavaihtoon, tietäisin, että mi-nua odottaa turvallinen koti täällä pohjoisessa.

Kun lähdin pohtimaan, mitä tahtoisin sa-noa teille tämän päivän kunniaksi, vaati ensim-mäisen lauseen paperille saaminen useamman tunnin pohdintaa ja samalla myös useamman kahvikupin. Itsenäisyys on jotain suurta, massii-vista, ja sille tahtoo tehdä oikeutta oikein ja hie-noin sanoin. Tunnen oloni kovin pieneksi juuri nyt, sillä tajuan, etteivät minun sanani riitä ker-tomaan sitä, miten tärkeää itsenäisyys on meil-le nykypäivänäkkin. Sen merkitys ei ole hävinnyt



Elina Tyynelä

Kuva: Matti Mäkinen

tai laimennut yhdeksässäkymmenessäviidessä vuodessa. Toivon, että niin ei käy jatkossakaan. Haluan kiittää sotiemme veteraaneja ja kotirintamaa koko sydämeistäni siitä, että meidän on nykyisin mahdollista pitää itsenäisyyttä itses-täänselvyyttenä. ▼

Kiitos.

Elina Tyynelä  
Etelä-Pohjalainen Osakunta

## Kari Mänty: Unelma-ammatti vei Pohjanmaalta Lontooseen

Kari Mänty tiesi jo nuorena, että haluaa toimittajaksi. Tie vei journalismin kymmenottelijan Yleisradioon Pasilaan, kirjeenvaihtajaksi Lontooseen, lukuisiin olympialaisiin ja lopulta takaisin omien pariin, Pohjalaisen päätoimittajaksi.



Kuva: Martti Peltönen

Historian havinaa: ensimmäinen värillinen uutislähetys vappuna 1977. Studioissa ohjaaja Marjo Toivonen, politiikan toimittajat Esko Kitula ja Seppo-Heikki Salonen sekä uutistoimittaja Kari Mänty.

**Kari Mänty** kävi syntymässä Jurvassa 1948 ennen kuin perhe muutti opettajaisän työn mukana Sotkamoon. Mänty oppi omien sanojensa mukaan pohjalaismurteen vasta viisivuotiaana, kun perhe palasi Pohjanmaalle.

- Tapasin kuunnella isän vierellä lauantaisin lähetettävää radio-ohjelmaa, jossa Yleisradio avustajat ja kirjeenvaihtajat kertoivat asemamaansa elämänmenosta. Miehenalun mieltä kiehoi erityisesti tapa, jolla **Erkki Arni** raportoi Lontoosta.

Lukion Mänty kävi Kauhajoella ja armeijan jälkeen aloitti tiedotusopin ja kansainvälisen politiikan opinnot Tampereella vuonna 1967.

Ensimmäinen Männyn tekemä radio-ohjelma pääsi eetteriin jo seuraavana vuonna. Siinä käsiteltiin suomalaista alkoholipolitiikkaa.

-Ohjelma oli nimeltään " Pitkä matka on viinakauppaan ". Haastattelin pontikankeittäjää, poliisia, Lapuan piispaa sekä Raittiusseurojen Keskusliiton puheenjohtajaa Rento Kivistä. Ympyrä on sikäli sulkeutunut, että eläkkeelle jään Kivisen pojanpojan aloittaessa Ylen johdossa, eli ura vei Kivisestä Kiviseen, naurahtaa Mänty.

Uutistyö tuntui alusta asti omimmalta. Ensimmäistä suoraa lähetystä alueuutisissa Seinäjoen studiossa aloitteleva toimittaja ei ehtinyt edes jännittää, kaikki kävi niin nopeasti.

- Menin esittäytymään maakuntaradion päällikölle Heikki Tuomikoskelle ja kerroin haluavani tehdä töitä. Tulva-Tuomikoskena mainetta niittänyt pomo kuunteli ja kysyi, onko minulla loppupäivä vapaana. Hän pyysi vetämään alueuutiset, koska vakituinen toimittaja oli äkisti sairastunut.

Ensimmäinen lähetys onnistui niin hyvin, että jatkoa seurasi. Televisio kiinnosti, joten Mänty haki ja pääsi kesätoimittajaksi tv-uutisiin Helsinkiin vuonna 1970. Määräaikaisuus vaihtui vakinaiseen, kun toimittaja **Lasse Lehtinen** valittiin eduskuntaan ja kotimaan reportterin paikka jäi auki.

### Kahteen kertaan Lontoossa

Vuonna 1973 avautui ovi, josta Mänty oli jo pienenä unelmoinut. BBC:n Suomen osasto Lontoossa haki toimittajia, ja Mänty pääsi **Jyrki Koulumiehen** paikalle.

Pesti osoittautui juuri niin antoisaksi, kuin Mänty oli kuvitellut.

-Se oli erinomainen koulutuspaikka. Pääsin osallistumaan BBC:n toimittajakursseille ja tutustuin eri puolilta maailmaa tullessiin ihmisiin.

Parin vuoden päästä Mänty palasi tv-uutisiin Suomeen.

- Sain entistä monipuolisempia tehtäviä. Toimitin ulkomaan uutisia, raportoin kotimaan tapahtumia, politiikkaa ja taloutta, juonsin lähetysjä ja kokosin niitä uutispäällikkönä.

Vierivät kivet eivät sammaloitu.

- Siirryin ajankohtaispuolelle vuonna 1980. Ensin Ajankohtaisen Kakkosen politiikan toimittajaksi ja parin vuoden päästä A-studion toimitussihteeriksi.

Lontooseen Mänty pääsi uudestaan vuonna 1986, tällä kertaa Ylen kirjeenvaihtajana.

-Kirjeenvaihtajan työ jatkuu vuorokauden ympäri: aina pitää olla valmiina raportoimaan, jos jotain tapahtuu.

### Räjähdysherkkä Pohjois-Irlanti

Mänty piti tärkeänä uutisoida huippupolitiikan ja talouden lisäksi myös tavallisen kansan arjesta.



Kirjeenvaihtajan työ oli vauhdikasta ja vaati jatkuvaa valmiustilaa. Kari Mänty Lontoossa 1980-luvun puolivälissä.



Urheilupääällikölle kertyi matkapäiviä. Albertvillen olympialaisissa 1992 oli työkaverina muun muassa urheilutoimittaja Anssi Kukkonen.

- Iso-Britannia on mielenkiintoinen maa, koska siellä on niin monta kerrosta.

Lontoosta tulevat mieleen liituroitapukuiset miehet, mutta Pohjois-Irlannissa elettiin aivan eri todellisuutta. Katolisten ja protestanttien välit olivat 80-luvun lopulla kireät. -Katoliselle alueelle tarvittiin katolinen taksikuski, protestanttiselle alueelle taas protestantti.

Kirjeenvaihtajan piti luoda suhteet molempien puolien johtajiin, jotta haastattelut onnistuivat.

- Olin sopinut haastattelusta protestanttien sotilaallisen siiven johtajan kanssa. Toimiston pöytä oli täynnä valokuvia. Pomo ilmoitti häpeilemättä, että kuvissa esiintyvät ammutaan, kun heidät tavataan.

Toisella puolella oltiin yhtä uhmakkaita. Kun Mänty ja hänen tanskalainen kuvaajansa olivat tekemässä reportaasia kahden IRA-sotilaan hautaisista, he joutuivat suoraan väkivallan keskipisteeseen. Kesken hautajaismenojen ajoi kaksi brittisotilasta päin kulkuetta. Väkijoukossa syntyi paniikki ja sotilaiden kimppuun käytiin. Mänty käski kuvaajan jatkaa kuvaamista.

- Ei ollut vielä kännyköitä, joten menin sillä välin puhelinkoppiin. Lähetin raportin ja kiirehdin sen jälkeen hautausmaalle, jonne saatue oli kaikesta huolimatta ehtinyt.

- Kuvaaja oli IRA:n sotilaiden ympäröimänä. He käskivät luovuttamaan videokasetin, koska arvasivat, että se sisältää heidän kannaltaan raskauttavaa materiaalia. - Keskustelimme lyhyesti kuvaajani kanssa "skandinaaviskaksi" ja päätim-

me antaa tyhjän kasetin. Mutta sotilailla olikin autossaan videolaite, ja heille paljastui, että kasetti oli arvoton.

- *We will kill you*, tapamme teidät, sotilaat uhkasivat. Vaihtoehdot olivat niin selkeät, että IRA sai haluamansa.

Tilanne Pohjois-Irlannissa on nyt rauhallisempi. - Nuorten työttömyys ja näköalattomuus luovat kuitenkin edelleen pohjaa ääriilikkeille, toteaa Mänty.

### Diktaattoria tapaamassa

Yleisradiossa Mänty työskenteli yhteensä 35 vuotta. Eräs kaikkein omalaatuimmista juttukeikoista suuntautui vuonna 1985 Romaniaan. Tarkoitus oli haastatella Romanian presidenttiä, diktaattori **Nicolae Ceaușescu**.

-Kysymykset piti käydä etukäteen läpi suurlähetystössä. Tarkkaa haastatteluaikaa ei annettu, joten tapaamista jouduttiin odottelemaan pari päivää. Viimein kutsu tuli. En ole missään nähnyt niin massiivisia turvatarkastuksia kuin Ceaușescun palatsissa. Niiden jälkeen minut vietiin ison salin keskelle, ja viimein johtaja saapui. Hänessä ei ollut mitään inhimillistä.

Bukarestin kaduilla näkyi kansan kurjuus ja köyhyys.

-Kaupoissa tiskit ammottivat tyhjinä, jossain jotain siansorkkia myynnissä, ei muuta. Meidät ajettiin kaupoista pois, koska ihmiset häpesivät köyhyyttään. Pyysimme lupaa päästä kuvaamaan johonkin kauppaan. Pääsimme, mutta tietysti sellaiseen, jossa hyllyt olivat täynnä tavaraa.

### Paluu Pohjanmaalle

Mänty oli puhunut joskus työkavereilleen, että Pohjanmaalla on yksi työpaikka, joka voisi tehdä hänestä paluumuuttajan. Tilaisuus tuli vuonna 1996, kun Pohjalainen haki päätoimittajaa. Kuusi vuotta kestänyt pesti jäi mieluisana mieleen.

-Kaikki tunsivat päätoimittajan ja halusivat mukaan eri tapahtumiin. Palaute lukijoilta oli suoraa, mutta arvostavaa. Kävelin usein toimittukseen torin poikki, ja matka kesti yleensä pitkään, koska kaikki halusivat tulla juttelemaan ja sanoa mielipiteensä.

Rakkaat kilpakumppanit Ilkka ja Pohjalainen kävivät välillä reipasta keskustelua päätoimittajiansa välityksellä.

-Mutta vaikka kirjoittelu oli ammattimiehenä arvostamani **Kari Hokkasen** kanssa kiperää, se oli puhtaasti asiapitoista, ei henkilökohtaista. Molemmilla lehdillä on oma linja ja luonne, vaikka omistaja onkin yhteinen.

Pohjalaisen virsilauluilla Ylistaron komiassa kirkossa ovat jääneet Männyin mieleen. - Ne yhdistivät kahta maakuntaa. Vaasan Jaakkoo -kulttuuripalkinnon jakojuhlat Vaasan kaupungintalolla sykähdyttivät myös aina. - Kylmät väreet kulivat, kun Lapuan Harrastajanäyttelijät vetäisivät Lapualaisoopperaa valkoisen Vaasan pyhätössä.

Maakuntalehtien yhteistyö tiivistyi tuohon aikaan monella rintamalla. Viisi Väli-Suomen lehteä - Ilkka ja Pohjalainen mukana - alkoivat tuottaa vahvaa viikonloppusivustoa Sunnuntaisuomalaista.

-Resurssit pitää keskittää lähiseudun uutisointiin, ne pitää tehdä omassa toimituksessa. Jakelukanavat muuttuvat, mutta paikallinen ja maakunnallinen lehti säilyvät, koska paikallistapahtumat kiinnostavat aina. Jurvan Sanomat tuli minullekin Lontooseen saakka!

Mänty palasi pääkaupunkiin vuonna 2002. Läksiäiset Vaasassa olivat mieleenpainuvat. Aamu alkoi sotilassoittokunnan soittaessa Rantakadulla kotitalon edessä. Mänty kuljettiin avoautolla torille, jossa musisoitiin ja kahviteltiin kaupunkilaisten kanssa.

- Lähtö Vaasasta oli haikea, mutta uusi tehtäväni Radion uutis- ja ajankohtaisohjelmien ohjelmajohtajana oli niin kiinnostava, ettei siitä voinut kieltäytyä.

- Erytisen innostunut olin siitä, että pääsin toteuttamaan radioon vahvaa ajankohtaispakettia Ykkösaamua. Totuin Lontoossa kuuntelemaan BBC:n monipuolista lähetystä ja propagoin vuosia vastaavanlaisen ohjelman saamiseksi Yleisradioon.

Ohjelman ensilähetys oli tammikuussa 2003 ja se on ottanut paikkansa aikaansa seuraavien suomalaisten keskuudessa.

## Urheiluohjelmien uudistaja

Monet muistavat Männyn erityisesti urheilun parista. Hän ehti olla Lontoon vuosien jälkeen TV-1:n urheiluohjelmien päällikkönä vain vuodet 1991–1996, mutta jätti pysyvät jäljet urheilujournalismiin.

- Urheiluruutu tuli vain kolmesti viikossa. Ilmoitin heti, että lähetyksen pitää tulla joka päivä. Minulta kysyttiin "mattokerroksesta", että riittääkö urheilussa kerrottavaa joka päivälle. Vastasin epäilijöille, että joutuvathan hekin joka aamu hyppäämään lehtien urheilusivujen yli.

Toinen iso uudistus oli kislähetysten dramaturgian muuttaminen.

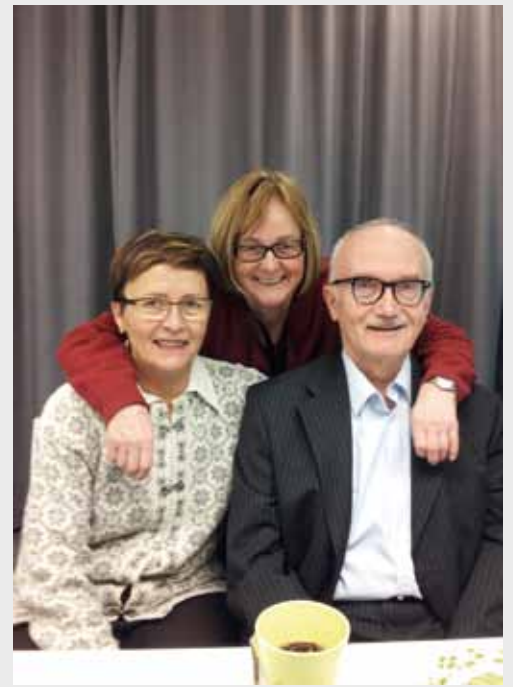
- Otin oppia Lontoossa näkemästäni. Taphtumaa pohjustetaan, selostetaan ja analysoidaan samassa lähetyksessä. Haastattelutkin tarjotaan suorina.

Ohjelmille tuli näin alku, keskikohta ja loppu. Nyt malli on itsestäänselvyys, mutta Suomessa siihen asti vähän käytetty.

*Yle Radio 1:n Ykkösaamu täytti tämän vuoden tammikuussa 10 vuotta. Kuvassa lähetyksen ensimmäinen juontaja Leena Pakkanen, nykyinen toimitussihteeri Kaisa Jaakkola sekä ohjelman lanseerannut radion uutis- ja ajankohtaisohjelmien ohjelmajohtaja Kari Mänty.*

Eläkkeelle Mänty jäi vuonna 2011. Toimeton ei elämä silti ole. Mänty kirjoittaa kolumneja, kuuluu Golf-liiton ja Sotaveteraaniliiton viestintätoimikuntaan ja vaikuttaa ulkomailla asuvien suomalaisten asioita ajavassa Suomi-Seurassa.

Muistelmia ei kuulemma ole luvassa. - En ole pitänyt päiväkirjaa, joten se olisi todella muistelmista. Mutta parasta tukeutua brittisanontaan "never say never"; eihän sitä koskaan tiedä!



## JUHANI PALMU



GALLERIA JUHANI PALMU  
KNUUTTILANRAITTI 295, ALAHÄRMÄ  
PUH/FAX 06 48 44 008, GSM 0400 573 120, 050 414 2773  
juhani.palmu@galleriastrindberg.fi  
www.juhanipalmu.com

GALLERIA JUHANI PALMU HELSINGISSÄ  
TEHTAANKATU 12, 00140 Helsinki  
PUH 09 677 935







# Pohjalaisten Osakuntien Laulajat – 50-vuotias opiskelijakuoro

Kuva: Asko Aavamäki

Pohjalaisten Osakuntien Laulajat eli POL on noin 40 laulajan vahvuinen opiskelijakuoro, jonka emojärjestöjä ovat Etelä- ja Pohjois-Pohjalainen Osakunta sekä Vasa Nation. Opiskelijakuoron luonteen mukaisesti jäsenistömme uusiutuu säännöllisesti, mutta joukosta löytyy myös muutamia pitkän linjan polleja, jotka tarjoavat arvokkaan lähteen kuoron rikkaaseen kertomusperinteeseen. POLissa laulaneita löytyy Helsingin Etelä-Pohjalaistenkin riveistä – luontevana jatkona yliopistoelämän ja osakuntatoiminnan jälkeen, jos pohjalaisten seuraa mieli!

POL on kuorona tavoitteellinen, mutta rento. Ohjelmiston suhteen pyrimme uudistumaan jatkuvasti: 2000-luvun puolella olemme esittäneet mm. suurteoksia (**W. A. Mozartin** Requiem, **Carl Orffin** Carmina Burana), kansanmusiikkia (**Veljo Tormis**, **Pekka Kostiaisen**), hengellistä musiikkia, renessanssimusiikkia (**Tomas Luis de Vitoria**) ja kevyttä musiikkia. Olemme kuorona siinä onnekaassa asemassa, että kantaa-alueeltamme Pohjanmaalta – tarkemmin sanottuna Alavudelta – on peräisin **Toivo Kuula** (1883–1918), joka oli eräs Suomen lahjakkaimmista kuorosäveltäjistä. Toivo Kuulan kappaleet ovat osa kestävämpää perinneohjelmistoa, ja vuonna 2006 äänitimme Kuulan teoksista koostuvan levyn Kirkkauden maa.

Johtajanamme on toiminut vuodesta 2007 musiikin maisteri **Satu Simola**. Kuoronjohdon lisäksi Simola on myös kapellimestari, ja on julkaissut musiikkia sekä kuorolle että orkesterille.

## Juhlavuosi 2013

POL perustettiin vuonna 1963, eli tänä vuonna täytämme 50 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi toteutamme erilaisia projekteja: 50-vuotisjuhlalevy, kuoromatka Espanjaan, historiikki sekä juhлагаala konserteineen vuoden päätteeksi marraskuussa.

Juhlalevy äänitetään helmikuussa ja julkaistaan kevään aikana. Levyllä kootaan harvoin kuultua ja levyttämätöntä kuoron entisten johtajien **Hannu Sinnemäen** (johtajana 1973–1982), **Pekka Jalkasen** (1982–1987) ja **Aarre Joutsenvirran** (1994–2007) sekä nykyisen johtajan **Satu Simolan** (2007–) tuotantoa. Ohjelmisto muodostaa läpileikkauksen kuoron perinteiseen ohjelmistoon ja uusiin suuntiin vuosikymmenten ajalta. Ehkäpä osa teistäkin muistaa laulaneensa *Hämärän ääniä* tai *Pilkkalaulua* tai *Markkina-veisua* – nämä ja monet muut kappaleet löytyvät levyltämme. Levyä voi ostaa POLin tapahtumissa, esimerkiksi kevätkonsertissamme 27.5. Balderin salissa.

Historiikkiprojektin tarkoituksena on kirjata ylös kuoron vaiheita kokijoiden näkökulmasta. Pohjalaisten Osakuntien Laulajat on vuosien varrella ollut sadoille ihmisille paitsi tapa harastaa musiikkia, myös keino hankkia sosiaalista pääomaa. Muistitiedon keräystä ja historiikin toimitusta koordinoi entinen kuorolainen **Liisa-Maria Nitovuori**, joka on valmistunut folkloristikasta ja kirjoittanut useita niin tieteellisiä kuin populaareja artikkeleita alaltaan.

## Pohjalaisten Osakuntien Laulajat

Perustettu vuonna 1963

Johtaja **Satu Simola**

Kevätkonsertti 27.5. Balderin salissa  
50-vuotisjuhlakonsertti ja pöytäjuhla  
23.11. Ostrobotnialla

Lisätietoa <http://pol.kuoro.fi/>

## Kuoro keikalle

Tilaa kvartetti, tuplakvartetti tai vaikka koko kuoro tilaisuuteesi! Kuorolaulu antaa hienon sävöyksen syntymäpäiville, häihin tai vaikkapa karonkkaan. Autamme mielellämme löytämään juuri sinulle sopivat kappaleet. Mitä aikaisemmin otat yhteyttä, sitä varmemmin pystymme vastaamaan erikoisempiinkin toiveisiisi.

## Ota yhteyttä:

Laura Korpela

[pol.keikat@kuoro.fi](mailto:pol.keikat@kuoro.fi)

Juhlavuosi huipentuu 50-vuotisgalaan 23.11. Ostrobotnian juhlakerroksessa. Ohjelmaan kuuluu juhlakonsertti, jonka ohjelmisto muodostaa läpileikkauksen kuoron vaiheisiin vuosikymmenten ajalta, ja pöytäjuhla, jossa julkaistetaan kuoron historiikki. POL liittyy varmasti jollain tavalla monen teistäkin muistoihin – kaikki halukkaat ovat tervetulleita mukaan muistamaan kuoron 50-vuotista taivalta. ▼

Inari Listenmaa, POLin puheenjohtaja



*Myyrmäen kirkko täyttyi sanankuulijoista.*

Kuva: Ingrid Ojaluoma



*Tarmo Ojaluoma toimi toisena tekstinlukijana.*

Kuva: Ingrid Ojaluoma

## Tammisunnuntai täytti kirkon

Eteläpohjalaista kirkkopyhää, Tammisunnuntaita, vietettiin tällä kertaa Myyrmäen kirkossa 27.1. Saarnaajana oli Vantaankosken kirkkoherra, lapualaissyntyinen **Hannu Pöntinen** ja avustavana pappina **Ulla Pohjolan-Pirhonen**. Kirkko täyttyi sanankuulijoista viimeistä penkkiriviä myöten. Paikalla oli arviolta 300 ihmistä. Helsingin Eteläpohjalaisista olivat tekstinlukijoina **Eero Välimäki** ja **Tarmo Ojaluoma** ja ehtoollisen jakoa avustivat **Irja Myllymäki** ja **Jaakko Ojala**. Musiikista vastasivat kanttori **Kari Jerkku** ja Hyvät Herrat -kvartetti.

Hannu Pöntisen saarnan aiheina olivat kateus ja sen monet muodot sekä armo. Pohjalaisuus ja pohjalainen mielenlaatu olivat esillä hyvine ja huonoine puolineen.

Jumalanpalveluksen jälkeen nautittiin seurakuntasalissa kirkkokahvit, joiden tarjoilusta vastasi Irja Myllymäki apujoukkoineen. Kirkkoherra Hannu Pöntinen toivotti niin eteläpohjalaiset kuin muutkin sanankuulijat tervetulleeksi Myyrmäen kirkkoon. Tarmo Ojaluoma kertoi tammisunnuntaista, jota on perinteisesti vietetty Pohjanmaalla sen päivän muistoksi, jolloin vapaaehtoiset suojeluskuntajoukot aloittivat toiminnan venäläisiä varuskuntia vastaan vuonna 1918.

Tilaisuudessa ojennettiin Helsingin Eteläpohjalaisten standaaari kirkkoherra Hannu Pöntiselle sekä Plarin entiselle päätoimittajalle **Pentti Kurunmäelle**, joka oli estynyt saapumaan itsenäisyyspäivän juhlaan, jossa muut kunnianosoitukset jaettiin.

Ulkoapäin hyvin moderni ja pelkistetty lähiohjelmaan sovitettu kirkko on sisältä valoisa ja kaunis. **Juho Leiviskän** suunnittelema kirkko on rakennettu 1984. ▼

Teksti: Suvi Lahdenmäki



Kuva: Suvi Lahdenmäki



*Kirkkokahveilla Tarmo Ojaluoma ojensi Helsingin Eteläpohjalaisten standaarin kirkkoherra Hannu Pöntiselle.*

Kuva: Suvi Lahdenmäki



*Standaarin sai myös yhdistyksen toiminnassa pitkään ollut Pentti Kurunmäki.*

Kuva: Suvi Lahdenmäki

# Malmin Mieslaulajille vieraita: Kurikan Nuijamiehet yhteiskonsertissa Helsingissä

Malmin Mieslaulajat saa vieraakseen pikkuveljensä Etelä-Pohjanmaalta. Kurikan Nuijamiehet tulevat pitämään kevättä enteilevän yhteiskonsertin pohjoishelsinkiläisten kanssa maaliskuun puolivälissä Helsinkiin. Mieslaulajat vierailevat vastaavasti Kurikassa kesän korvalla toukokuussa.

## Kaksipa poikaa Kurikasta vierailujen takana

Kesäisin kotimökkillään Kurikan Mietaankylällä pistäytyvä Mieslaulajien **Juhani Rantamäki** tapasi viime kesänä kylillä koulukaverinsa puolen vuosisadan takaa. Tämä myös ammattiveljeksi osoittautunut Nuijamiesten **Tapani Taipalus** on lähtöisin samalta suunnalta Kurikkaa Lohiluomalta. Ja mikä tässä asiassa tärkeintä: molemmat kehuivat harrastavansa mieskuorolaulua!

Siinä tapaamisessa nämä Kurikan pojat kehittivät ajatuksen yhteiskonserteista kummankin kotiseudulla.

Nuijamiehiltä päätös kuorovierailuista syntyi helposti, onhan heidän mottonsa tässä harrastuksessa "Aina oppii jotain, kun on poissa kotoa". Eikä päätös kauan vienyt malmilaisiltakaan Juhani Rantamäen lobauksen ansiosta.

## Helsingin konsertti henkii kevään tuloa

Helsinkiin Nuijamiehet tuo tuulahduksen pohjalaisesta keväästä luonnonilmiöitä maalaavin esityksin ja serenadein sekä rempseiden juomaja saunalaulujen sanoin. Heidän laululistallaan ovat myös kurikkalaisien tunnetut nimikkolaulut, kuten eteläpohjalaisen **Toivo Kuulan Nuijamiesten marssi**. Nuijamiehiä johtaa sen taiteellinen johtaja MuM **Romuald Podlesny**.

Mieslaulajat esittää tilaisuudessa herkullisimpia osia täksi kevääksi valmistuvasta, lauluntekijälegendan **Juha Vainion** 75-vuotissyntymäpäivää juhlistavasta "Vanhoja poikia viikkokäitä"-konsertista. Kuoron on harjoittanut ja sitä johtaa vastaavasti sen taiteellinen johtaja MuM **Elisa Vierimaa**.

Kuorojen yhdessä esittämät kappaleet on valittu maakunnallisesti "puolueettomalta" pohjalta. Näin tilaisuus päätetään komeimmilla koko synnyinmaatamme ylistävillä mieskuoroesityksillä.

## Repertuaarit kevenemässä

Mieslaulajat on jo muutama vuosi sitten alkanut täydentää lauluvalikoimansa perinteistä linjaa kevyempään suuntaan mm. taiteellisen johtajansa tekemin mieskuorosovituksin. Ehkä juuri sen ansiosta innostus on kohentunut ja kuoron jäsenmäärä miltei kaksinkertaistunut tuona aikana 30:een.

Kurikan Nuijamiehet ovat Taipaluksen mukaan esittänyt tähän asti pääasiassa perinteisiä mieskuorolauluja, jotka on valittu **Suomen Mieskuoroliiton** perus- ja taitomerkkilauluista.

Malmilaisten kollegojensa tapaan myös kurikkalaiset tullevat kuoron jatkuvuutta varmistaakseen mm. laventamaan lauluvalikoimaansa kevyempään ja jopa tanssilliseen suuntaan.



Kurikan Nuijamiehet keväällä 2011 Kankaanpäässä



Malmin Mieslaulajat Eurooppa-päivänä 2010 Espan lavalla

## Uusia laulajia otetaan jatkuvasti

Kuorolaulaminen on tutkitusti todella terveysvaikutteista ihmisen kaikissa ikävaiheissa. Aikaa tähän harrastukseen vaikuttaa tänä päivänä löytyvän parhaiten vasta ruuhkavuosien mentyä. Kokeneet harrastajat suosittelivat kuorolauluharrastusta täydestä sydämestään myös parhaassa työiässä olevien elämän laadun kaikinpuoliseksi parantajaksi ja näin ollen peräti elämän pidentäjäksi.

Nuijamiesten sanoin harrastukseen mukaan lähtijän ei tarvitse olla valmis laulaja, kunhan vaan haluaa tulla sellaiseksi. ▼

Kirjoittaja Heimo Kaukolinna on Malmin Mieslaulajien sihteeri ja 2. Tenori

Lisää tietoja mm. kuoroihin liittymisestä on internet-osoitteissa:

[www.kurikkannuijamiehet.net](http://www.kurikkannuijamiehet.net) [www.malminmieslaulajat.fi](http://www.malminmieslaulajat.fi)

(Kts. konsertti-ilmoitus toisaalla tässä lehdessä.)

# Jaakko Nummisen pohjalaispuheita kirjaksi



Jaakko Nummisen puheetus julkaistiin 12.12.2012 Kivirikon juhlahuoneistossa Seinäjoella. - Hän piti ensimmäisen julkisen puheen Vaasan lyseon Koe-seuran kunniakäynnillä Topeliuksen patsaalla Vaasassa 14.1.1946.

Teoksen on toimittanut oikeustieteen tohtori h.c. Erkki Rintala.

Teologian tohtori Ossi Haaramäki.

Kuva: Annukka Viitaniemi.

Kuva: Annukka Viitaniemi.

Kuva: Annukka Viitaniemi.

Opetusministeriön entinen kansliapäällikkö **Jaakko Numminen** on pitänyt virkauransa aikana ja myöhemmin yli 2000 puhetta ja esitelmää erityisesti kotiseudullaan Etelä-Pohjanmaalla. Pohjalaispuheita – Österbottniskt tal -teos sisältää 50 puhetta, osin ruotsinkielisenä ja toistasataa ennen julkaisematonta valokuvaa. Valokuvissa tulevat esiin monet maakunnan historialliset tapahtumat, henkilöt ja patsaat. Teoksen on toimittanut eläkkeellä oleva Vaasan hovioikeuden presidentti, oikeustieteen tri h.c. **Erkki Rintala**. Toimituskuntaan ovat lisäksi kuuluneet filosofian tohtori **Juha Alarinta** ja asessori, teologian tohtori **Ossi Haaramäki**. Sen ovat julkaisseet Etelä-Pohjanmaan liitto ja Keskipohjanmaan liitto sekä Pohjanmaan liitto.

Teoksen jaottelu helpottaa lukijaa löytämään oikean kohdan. Se jakautuu lukuihin Isänmaa ja Pohjalaisuus, Eteläpohjalaisia kulttuurikuvia, Henkilökuvia, Suvut ja sukututkimus, Etelä-Poh-

jalainen Osakunta, Rakennussuojelu, Historiantutkimus, Kirkkopoliitiikka, Koulutus- ja tiedepoliitiikka sekä Kirjastopoliitiikka. Puheissa tulevat esiin Pohjanmaan historia ja kansanliikkeet, useat pohjalaisyyntyiset kulttuurivaikuttajat sekä valtakunnallinen koulutus- ja tiedepoliitiikan kehittyminen ja kirjastolaitoksen merkitys. Lisäksi teos sisältää tiedot Jaakko Nummisen noin 150 muusta puheesta ja laajan henkilöhakemiston. Pohjalaispuheiden konseptit on tallennettu Lapuan kotiseutuarkistoon.

Jaakko Nummisen puheet ovat mielenkiintoisia ja mukaansatempaavia. Ne ovat monipuolisia ja moniulotteisia, koska niissä tulee esiin aiheeseen liittyvä Suomen historia, maakunnan historia sekä paikallishistoria. Niissä yhtyvät menneisyys ja nykyisyys. Toisinaan hän liittää tilanteeseen oman henkilökohtaisen tapaamisen ihmisestä tai muistelmaan hänestä, tapahtuman tai liittymän sukujensa historiaan. Hän

paneutuu jokaiseen puheeseensa perusteellisesti, huolella ja kunnioituksella. Hänen henkilöpuheissaan henkilöt elävät vaikka ovat jo edesmenneitä kuten **Santeri Alkio, Tahko Pihkala, J.S. Sirén, Eero Nelimarkka, Artturi Leinonen, Kustaa Viikuna, Ilmari Turja, Väinö Tuomala** ja monet muut. Tämä kirja on hyvä oppikirja hyvän puheen pitämiseen, jos olet epävarma, mistä puhe koostuu.

Teosta voi ostaa Helsingissä Akateemisesta kirjakaupasta, Seinäjoella, Alajärvellä ja Kauhavalla Info Kirjakaupoista, Lapulla Herättäjän Kirjakauppa Oy:stä, Vaasassa Pohjanmaan Antikvariaatista tai tilata Jaakko Nummiselta hintaan 20 € ja lisäksi tulee postikulut. ▼

Jaakko Numminen: Pohjalaispuheita – Österbottniskt tal 1951 – 2010, 390s., 21,90 €. Kytösavut XIX.

# Markus Aaltonen jaksaa puhua Alvar Aallosta

Estääkö **Alvar Aallon** arkkitehtuurin läheisyys suomalaisia näkemästä sen kansainvälistä arvoa? Sama likinäköisyys tuntuu vaivaavan seinäjokelaisia, joiden kaupunkikeskustassa Aallon arkkitehtuuri ei piiloudu museoiden vitriineihin eikä jää taidekynnyksen taakse, vaan on elävää arkipäivän maisemaa. Tätä seikkaa on pohtinut **Markus Aaltonen**, joka on Etelä-Pohjanmaan Alvar Aalto-seuran puheenjohtaja ja arkkitehtuurin sekä kaupunkisuunnittelun harrastaja. Ajatuksistaan Aaltonen on kirjoittanut kirjan *Vapaata viivaa – kriipooksia Alvar Aallosta*. Kirja on Aaltosen kahdeksas, Alvar Aallosta jo toinen. Lähes kymmenen vuotta on ehtinyt kulua edellisestä Aaltokirjasta, Aalto-keskuksen syntyhistoriasta kertova *Näkyhän se varmasti – Alvar Aalto ja Seinäjoki*.

Markus Aaltonen on saanut useammankin kerran kuulla kysymyksen ”Kuinka sä oot nuan tuohon Aaltohon hurautanut?”

## Ainutlaatuinen kokonaisuus

- Seinäjoella on ainoa Alvar Aallon suunnittelema kokonaisuudessaan toteutettu kaupunkikeskusta. Se on ainutlaatuinen kokonaisuus, jota muu maailma katsoo ihailen ja jopa kadehtien. Sellaista ei ole muualla.

Kansalaistorilla, piazzalla, voi käydä aistimassa paikan harmoniaa, avaruutta ja valoa. Siellä on näytelty myös Markus Aaltosen kirjan pohjalta tehty **Ari Kallion** käsikirjoittama ja Seinäjoen kaupunginteatterin esittämä näytelmä Väärä väri. Vaikka Aaltonen on kirjoittanut kirkon väristä jo kirjassaan, tuli monelle teatterikatsojalle eteen yllätys: Lakeuden Ristin ensimmäinen pintaväri Aallon piirustuspöydällä oli musta, musta graniitti. Näytelmään on pantu fiktiota, jonka mukaan paikkakuntalaiset kauhistelivat mustaa väriä ja arkkitehti taipui muuttamaan sen musta-valkoiseksi. Todellisuus oli kuitenkin toisenlainen: musta graniitti oli köyhälle seurakunnalle liian kallis pinnoite, joten Aalto muutti värivalintaansa ja oli siihen itsekin tyytyväinen. Kirkko sai näin keskiaikaisen katedraalin ilmeen.



*Alvar Aallosta on kirjoitettu paljon. ”Tuhansien kirjojen Aallosta” ei viime vuonna ilmestynyt Markus Aaltosen kirja **Vapaata viivaa – kriipooksia Alvar Aallosta** ole suinkaan viimeinen. Kirjan näkökulma on kuitenkin uusi, kun siinä pohditaan, voiko arkkitehtuurin ymmärtäminen jäädä jonkinlaisen taidekynnyksen taakse.*

## Aalto-ystäviä ympäri maailmaa

Seinäjokelaiset saivat jo vuosikymmeniä sitten huomata, miten Aallon arkkitehtuurin ja muotoilun ystävät maailmalta alkoivat liikkua kaupungin kulttuuri- ja hallintokeskuksessa. Arkkitehtuurin ystävien joukko on vuosikymmenien mittaan vain kasvanut. Ensimmäisen kirjansa jälkeen Markus Aaltonen on saanut olla oppaana monelle kansainväliselle ryhmälle.

- Siinähan sitä huomasi että omiakin tietoja oli syvennettävä lukemalla, tutkimalla ja perehtymällä, olihan vieraiden Aaltotietous todella suuri. Ryhdyin myös bongailemaan muissa maissa olevia Aallon töitä.

- On paradoksaalista, että kiinnostus ja ihailu Alvar Aaltoa kohtaan on suurempaa ulkomailla kuin Suomessa. Olen tavannut Seinäjoella useita arkkitehteistä tai arkkitehtiopiskelijoista koostuvia ryhmiä, jotka tietävä paljon enemmän Alvar Aallosta kuin me itse konsanaan. Meidän suomalaisten on ilmeisesti vaikea asettaa Aalto sille paikalle, mihin hän on noussut maailman arkkitehtuurissa. Alvar Aalto on omalla alallaan kansainvälisesti tunnetuin suomalainen. Siitä kertoo sekin, että hänestä on kirjoitettu yli 3000 kirjaa.

Poliitikkona ja kaupunkilaisena Markus Aaltonen jaksaa puhua sen puolesta, että Seinäjoki hyödyntäisi tehokkaammin Aaltoa julkikuvassaan.

## Arkkitehtuuri sai professuurin

Eteläpohjalaisten omintakeinen tutkimusprofessuurijärjestelmä sai pari vuotta sitten Alvar Aalto -professuurin. Markus Aaltonen puhui väsymättä, miten tärkeätä on saada modernin arkkitehtuurin ja kaupunkisuunnittelun tutkimustoimintaa sinne, missä on merkittävää Aallon tuotantoa.

Professori **Ari Hynysen** työnjälki näkyy jo nyt kansainvälisten Aalto-tutkijoiden seminaareina.

## Kädet täynnä töitä

Markus Aaltonen kutsuu itseään osallistuvaksi tietokirjailijaksi. Eniten aikaa kuluu kirjoittamiseen, vaikka hän on myös poliitikko, sivutoimiyrittäjä ja monen järjestön aktivisti. Luottamustehtäviä on kertynyt useita. Hän on toiminut Maakuntavaltuuston puheenjohtajana ja on Etelä-Pohjanmaan Alvar Aalto-seuran puheenjohtaja ja Seinäjoen lyseoseuran nokkamies. Ja vielä kunnalliset ja kansainväliset tehtävät päälle. ▼

Kirjoittaja on helsinkiläinen toimittaja ja kotoisin Alavuden Sydänmaalta.

## Pohjanmaa Matkamessuilla: pitopöytää ja mini-golfia



Lapualainen Tiina Ylinen ja seinäjokinen Milla Hautala kertoivat matkailijoiden vetonauloista Helsingin matkamessuilla.

Helsingissä pidetyillä Matkamessuilla oli Pohjanmaa jälleen komiasti esillä. Monista osastoista törmäsin messuosastoon, jossa oli esillä mm. Lapua, Seinäjoki, Alavus on pari muuta kuntaa, jotka esittelivät messuvieraille tarjoamia.

Lapualainen **Tiina Ylinen** ja seinäjokinen **Milla Hautala** vetivät Messukeskuksen käytäviä vaeltavia ihmisiä puoleensa jo pelkällä näytillä hymyllä.

Tiina, mitä kerrot kysyjälle, joka on kiinnostunut matkailemaan Lapualla?

- Lapualla on paljon näkemistä. Erityisesti voisin suositella ulkopaikkakuntalaiselle Wanhaa Karhumäkeä – entistä Körtti-opistoa, jossa on tarjolla viihtyisiä hotelleja, rantaa, kokoon-tumistilaa ja retkiä. Matkailijan voi yllättää pohjalainen runsas pitopöytä. Se on tukeva, mutta vihanneksilla kevennetty.

Pöydän laaja-alaisuudesta kertonee Tiinan herkku, joka on marinoidut chilit.

Entä Seinäjoella? Millan mielestä matkailijan ei kannata jättää väliin Tangomarkkinoita ja ilmajojen musiikkijuhlillakin on lyhyt pistäytyä. Muutenkin Seinäjoki on musiikin ystävälliselle paratiisi. Tapahtumia ja konsertteja on takuulla joka makuun tulisista rytmeistä hienonhienoon klassiseen. Arkkitehtuurista kiinnostuneille Seinäjoki tarjoaa huippua: Alvar Aalto-keskuksen läpi kulken löytyä kaupungin upouuden kirjaston.

Oman vieraansa Milla veisi kävelylle Törnävän saarelle ja vaikkapa pelaamaan mini-golfia. ▼

*Kurikan Nuijamiesten & Malmin Mieslaulajien yhteiskonsertti*

## *Kaksipa kööriä kevättunnelmissa*



*Keväisiä tuulenhenkäyksiä Etelä-Pohjanmaalta  
isänmaallisuudella, tutuilla iskusävelillä ja rempsakoilla  
juomalautuilla tuimennettuna*

*Kuoroja johtavat MuM Romuald Podlesny ja MuM Elisa Vierimaa*

***Lauantaina 16. maaliskuuta klo 18***  
***Kinaporin palvelukeskuksessa***  
*os. Kinaporinkatu 9 A (200 m Sörnäisten metrolta) Liput 10 e tuntia ennen ovelta*

## Toisen polven osakuntalainen

Uusi vuosi on jo pitkällä ja osakunta on alkanut heräätä jouluhorroksestaan. Varma merkki uuden vuoden alkamisesta osakunnalla on se, että EPO:lla viime vuoden virkailijat ovat luovuttaneet tehtävänsä uudelle virkailijajoukolle. Virkailijanvaihto tapahtui juhlallisesti tammikuun loppupuolella virkailijanvaihtokaronkassa, jossa väistyvät virkailijat antoivat vinkkejä ja lahjan seuraajalleen. Itse siirryin virallisesti EPO:n yhteistyövastaavaksi hoitamaan osakunnan suhteita ulkopuolisiin organisaatioihin. Sain edeltäjältäni Elina Tyynelältä lahjaksi kartan kaikkiin Helsingin suomenkielisiin osakuntiin, itse neulotut villasukat sekä muistiinpanovälineet kokouksia varten.

Olen ollut EPO:ssa kirjoilla koko opiskelijaurani ajan eli puolitoista vuotta. Osakuntaan liittyminen oli niitä harvoja selviä tulevaisuuden suunnitelmia, joita minulla oli kun postista tuli hyväksymiskirje Maatalous- ja metsätieteellisen tiedekunnan biotekniikan oppilinjalle. Liittyminen EPO:oon on ollut päätös jota olen aina joutunut hieman selittämään, sillä en ole kotoisin enkä ole koskaan asunut Etelä-Poh-

janmaalla. Molemmat vanhempani ovat kotoisin Etelä-Pohjanmaalta, äitini Peräseinäjoelta ja isäni Alavudelta, ja he tapasivat toisensa opiskeluaikoina EPO:lla ollessaan osakuntaaktiiveja. Sain koko lapsuuteni ajan kuulla tarinoita heidän osakunta-ajoista sekä tavata vanhempieni tuttuja EPO:sta ja näin osakunnat ja erityisesti EPO liittyivät minun mielessäni erottamattomasti opiskelijaelämään.

EPO:oon liittymisen jälkeen olenkin saanut omakohtaisesti kokea osakunnan ihmeellistä maailmaa eri juhlien, tilaisuuksien, kerhojen sekä tietenkin muiden osakuntalaisten kautta. Mieleenpainuvimpina kokemuksina ovat olleet viime vuoden Hiirenkorvajuhla eli meidän fuksien järjestämä kevätkuuhla sekä viime syksy, kun kastoin varpaani osakunnan virkailijantehtäviin ja toimin fuksivastaavana. Olen saanut upeita elämyksiä osakunnalta niin arjessa kuin juhlassa enkä ole katunut hetkeäkään sitä, että seurasin vanhempieni jalanjälkiä. ▼

Kirjoittaja on Etelä-Pohjalaisen Osakunnan yhteistyövastaava.



Kuva: Juuso Koivisto

Osakuntaelämää

**VIRKISTY POHJALAISTEN KANSSA KYLPLYLÄ- TAI HOTELLIMATKALLA VIROSSA!**

**Liity satamasta pohjalaisten mukaan – ja matkaseura on taattu!**

**Tutustu ja tilaa esitteemme 2013**  
**[www.matkapeura.fi](http://www.matkapeura.fi) p. 06-5212 200**

**MatkaPEURA**

## Helsingin Eteläpohjalaiset ry:n hallitus

Ellei vastaanottajaa tavoiteta,  
pyydetään palauttamaan osoitteella:  
Kirsti Kymäläinen,  
Viirintie 8, 01800 Klaukkala.

### Elle Mäkinen, puhenjohtaja

Kahisevanmäki 3 D, 02710 Espoo  
puh. 040 7013364  
elle@makiset.net

### Antero Tala, varapuheenjohtaja, toimitusneuvosto, ilmoitusvastaava

Oravapolku 2 C, 02270 Espoo  
puh. 09-8881705 ,0400 866002  
antero.tala@ayt.fi  
antero.tala@kolumbus.fi

### Helena Pyhälähti-Räisänen, sihteeri, toimitusneuvosto

Räisäläntie 32 C, 02140 Espoo  
puh. 050 5960047  
helena.pyhalahhti-raisanen@kolumbus.fi

### Suvi Lahdenmäki päätoimittaja, tiedotus

Rajatie 1 A 4, 00730 Helsinki  
puh. 050 3385304  
suvi.lahdenmaki@gmail.com

### Ritva Turunen, varasihteeri

Lehdokkipolku 6 C 20, 00930 Helsinki  
puh. 040-7510358  
ritunen@gmail.com

### Sirkka-Liisa Mattila, emäntä

Lavettitie 12 A, 00430 Helsinki  
puh. 09-536205, 040 8449445  
mattila.sirkkaliisa@gmail.com

### Henrik Lamberg, musiikkivastaava

Toivolantie 4 B 2, 01800 Klaukkala  
puh. 0400 418869  
henkkala@gmail.com

### Tarmo Ojaluoma, toimitusneuvosto

Helsingintie 2 E 29, 02700 Kauniainen  
puh. 040 5553303 09-5053039  
tarmo.ojaluoma@gmail.com

### Vilho Korkeamäki

Järvensivunkuja 7 B, 04300 Tuusula  
puh. 09 25844447, 040 545 8022  
vilho.korkeamaki@kolumbus.fi

### Ritva Viitamäki, toimitusneuvosto

Untamontie 15 E 38, 00610 Helsinki  
puh. k. 09 7244418, 040 9118568  
ritva.viitamaki@suomi24.fi

### Jaakko Ojala

Rantakartanontie 4H 106, 00910 Helsinki  
puh. 0400 497633  
jaska.ojala@kolumbus.fi

### Tapani Salomaa

Länsitie 8, 02160 Espoo  
puh. 0400 442770  
tapani.salomaa@musette.fi

### Erkki-Jussi Erkkilä, toimitusneuvosto

Nervanderinkatu 7 B 23, 00100 Helsinki  
puh. 0500 100174  
ekierkkila@nettiviesti.fi

## Hallituksen nimittämät toimihenkilöt

### Tapani Tammela, isäntä

Mustarousku 14, 02730 Espoo  
puh. 040 5282606

### Raija Kallio, rahastonhoitaja

Ryytikuja 5 D 30, 00840 Helsinki  
puh. 040 7180410  
raija.kallio@futurecad.fi

Isännöinti KkK Oy

### Kirsti Kymäläinen, Jäsenrekisteri

Viirintie 8, 01800 Klaukkala  
puh. 09-5864731, 0400-774782  
kirsti.kymalainen@kolumbus.fi

### Helsingin yliopiston Etelä-Pohjalaisen Osakunnan edustaja Jenni Hunnako

Riistavuoreнкуja 8 c 44, 00320 Helsinki  
puh. 0503557778  
jhunnako@gmail.com

## Mediakortti

### Plarin julkaisija:

Helsingin Eteläpohjalaiset ry

### Päätoimittaja:

**Suvi Lahdenmäki**  
Rajatie 1 A 4, 00730 Helsinki  
puh. 050 3385304  
suvi.lahdenmaki@gmail.com

### Toimitusneuvosto:

Suvi Lahdenmäki  
Tarmo Ojaluoma  
Antero Tala  
Ritva Viitamäki  
Erkki-Jussi Erkkilä  
Helena Pyhälähti-Räisänen

**Paino:** Painomerkki Oy, Helsinki

**Painosmäärä:** 1 400 kpl

**Taitto:** Kirsi Pääskyvuori

ISSN 0789-8061

### Ilmoitushinnat värillisenä

1/1 s. 650 €  
1/2 s. 400 €  
1/4 s. 250 €  
1/8 s. 150 €  
1/16 s. 80 €

### mustavalkoisena

1/1 s. 450 €  
1/2 s. 250 €  
1/4 s. 150 €  
1/8 s. 100 €  
1/16 s. 60 €

### Formaatti: A4

### Ilmestyy vuonna 2013:

vko 9, 20, 38 ja 47.

### Ilmoitusten viim. jättöpäivä:

n:o 2 25.4.2013  
ilmestyy viikolla 20

Julkaisija varaa itselleen oikeuden  
ilmestymisaikojen muutoksiin.

Plari on Aikakauslehtien Liiton jäsen

## Liity jäseneksi Helsingin Eteläpohjalaisiin

Nimi: \_\_\_\_\_

Osoite: \_\_\_\_\_

Sähköposti: \_\_\_\_\_

Syntymäaika: \_\_\_\_\_ -paikka: \_\_\_\_\_

Päivämäärä ja allekirjoitus: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### Lähetä liittymislomake osoitteella:

Kirsti Kymäläinen  
Viirintie 8, 01800 Klaukkala.

Liittymisen jälkeen saat viitteellisen  
pankki siirtolomakkeen.  
Vuosijäsenmaksu 15 €  
Ainajäsenmaksu 225 €

**Liittyminen myös netissä:**  
[www.helsingin-etelapohjalaiset.fi](http://www.helsingin-etelapohjalaiset.fi)